Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Die Gestaltung der Feste im Jahres und Lebenslauf in der SS-Familie

von

Fritz Weitzel

SS-Obergruppenführer und General der Polizei

1939

Tradus cu completări de

Charles Barger

Nou formatat cu revizuiri și completări de

Sonnenlicht

&

Lammas 2007

Machine Translated by Google

Cuprins

Sărbători în viața familiei SS..... .....4 Sărbătorile anuale ale Familia SS: ciclul anual 4
Sărbătoarea Crăciunului..... 6
Orarul 6
Coroana Iul..... 7
Coacerea..... ....9 Cântece și povești de Crăciun..... ....11 Ziua lui Wotan și Iul-Teller..... 12
Arborele de Yuletide..... 20
Solstițiul de iarnă în casa SS-ului 20
Sărbătoarea Crăciunului 21
Ajunul Anului Nou și Jul-Leuchter .... 22 Paștele Celebrare..... .... 27 Pomul de Paște .... 27 Ouăle de Paște..... .... 27 Plimbarea Paștelui..... 28
Incendiile de Paște 28
Timpul mai .... 32 Solstițiul de vară..... .... 32 Festivalul Recoltei.. .... 33 Riturile morții..... .... 33 Colțul Jul și SS... .... 35 Cartea de familie .... 36 Scrisorile noastre runice..... .... 37 Sărbătoarea zilei de naștere .... 41 Sărbători speciale în familie 42
Numirea copilului .... 42 Organizațiile de tineret SS .... 44 Ceremonia de nuntă și introducerea soției în SS .... 47 Riturile funerare..... .... 50 Jurământul SS Man 51

Machine Translated by Google

Sărbători în viața familiei SS

Această publicație explică semnificația diferitelor sărbători și oferă îndrumări familiei SS despre cum să le sărbătorească în spiritul potrivit. Prin citirea acestei broșuri, fiecare bărbat SS și femeie SS ar trebui să ajungă la o înțelegere mai profundă a acestor sărbători. Această broșură ar trebui să fie deosebit de utilă Femeii SS, deoarece majoritatea pregătirilor îi vor reveni.

Cunoașterea obiceiurilor strămoșilor noștri ne dă pace interioară; respectarea acestor obiceiuri ne dă direcție și putere.

Sărbătorile anuale ale familiei SS: Ciclul anual Din timpuri imemoriale, strămoșii noștri s-au închinat Soarelui ca dătător de viață și căldură. Ca un disc de aur, strălucea deasupra lor, ca o roată care se rostogoli pe cer.

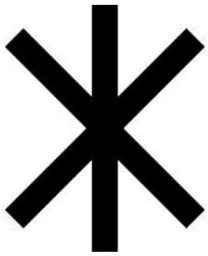
Soarele determină trecerea fiecărei zile, iar calea lui este el însuși un cerc. Desenează linii mai lungi și mai scurte în jurul Pământului. La 6.00 îl vedem în Est, la amiază în Sud, iar la 18.00 în Vest. Și în miezul nopții de vară, îl vedem în nordul îndepărtat, unde își încheie ciclul zilnic.

În plus, strămoșii noștri au văzut trecerea întregului an ca niște puncte pe o roată. Acesta era vechiul calendar cu roți, care se vedea la orizont. În timpul solstițiului de iarnă, Soarele apare în nordul arctic pentru o scurtă perioadă de timp în punctul sudic; în timpul Zilei de Vară este în punctul nordic. Legătura acestor puncte dă linia nord-sud a orizontului.

La latitudinile noastre, Soarele răsare în zilele de mijloc de vară și de iarnă în nord-est și sud-est, apoi apune în nord-vest și sud-vest. Liniile de legătură ale acestor puncte formează un X: împarte cercul deja împărțit în șase părți (Malkreuz , sau „cruce marcată”) și de acolo urmează semnul vechi al roții:

Machine Translated by Google

Apoi eliminați cercul exterior și aveți Runa Hagal:



Din nordul îndepărtat, strămoșii noștri au adus cu ei o experiență fundamentală care a devenit foarte importantă pentru viitorul lor și mai ales pentru noi pe măsură ce ne redescoperim moștenirea. A fost după cum urmează.

În nordul înalt, vara și iarna s-au luptat între ele ca forțe ale luminii și ale întunericului. Iarna întunecată, cu asprimea și frigul ei, părea să învingă vara scurtă și sterilă. Și totuși vara a sosit an de an în ciuda puterii iernii. Dacă sosirea ei în fiecare an nu ar fi fost o certitudine, ar fi însemnat moartea poporului nordic. Triști și deprimați, oamenii nordici au văzut cercul Soarelui devenind din ce în ce mai mic la sfârșitul verii. Soarele a devenit bătrân, slab, palid. Calea sa s-a scurtat, iar în timpul lunii iulie ar fi fost doar câteva ore de lumină, apoi s-ar scufunda în Marea Nordului rece și s-ar fi înghițit, ca și cum ar fi mâncat de un monstru în Ziua Iernii. Era mort și zăcea în mormânt. Întrebarea dacă Soarele va rămâne îngropat era de importanță egală cu întrebarea dacă omenirea va trăi sau va muri.

În Ziua Iernii, miracolul s-a întâmplat: Soarele a răsărit din mormântul său apos. S-a născut ca un copil, a adunat puteri și a apărut în fața Poporului sărbătorit și vesel, care a simțit că li s-a redat viața. Acest lucru se întâmpla în fiecare an. Și în fiecare an au sărbătorit-o ca sărbătoarea lor cea mai importantă, sărbătoarea lor sfântă și sfântă de noapte. Au întâmpinat Soarele cu torțe aprinse pentru a-l ajuta să-l elibereze de legăturile morții Iernii. Și au sărbătorit cât mai des posibil cercurile din ce în ce mai mari ale Soarelui. Focurile ar arde în acea zi de primăvară, când ziua și noaptea erau de lungime egală, pentru că cu siguranță Soarele câștigase în sfârșit bătălia. Și din nou în noaptea de vară, când Soarele și-a câștigat cea mai mare victorie și noaptea a durat doar câteva ore. Această sărbătoare a devenit în cele din urmă cea mai importantă dintre toate.

Soarele puternic a făcut posibilă recoltarea, motiv pentru o altă sărbătoare, după care puterea i-a scăzut rapid și s-a îndreptat din nou spre moarte, care la rândul ei avea să devină viață nouă.

Încă din vremurile nordice și germanice ale poporului german, oamenii au povestit despre moartea și învierea Soarelui în multe povești diferite. Suntem norocoși să știm mai multe despre această cultură timpurie a poporului nostru decât despre unele perioade mult mai târziu din istoria noastră. Această experiență a Soarelui este subiectul aproape tuturor basmelor noastre pre-creștine, pe care frații Grimm le-au adunat, le-au scris în urmă cu mai bine de o sută de ani și, prin urmare, le-au păstrat pentru totdeauna. Prințesa asemănătoare Soarelui, ucisă de o forță rea, de iarnă, înviată de un tânăr erou: aceasta este esența tuturor acestor povești, care au fost minunat extinse și variate.

Machine Translated by Google

Omul a văzut această lege a „mor și deveni” – Stirb und werde al lui Goethe – în jurul său în Natură. The ciclul anual al Soarelui determină ritmul tuturor viețuitoarelor, animalelor și plantelor. Întreaga lor viață se învârte în jurul tinereții și îmbătrânirii, morții și renașterii. Și propria viață a omului a urmat acest ritm. Omul nordic știa că viața lui venea din coapsele unui om sortit să moară. În cunoștința propriei sale morți, a dat viața. Aceasta era esența credințelor sale. Ce a învățat de la Soare a văzut în pădurile sale. De aceea a considerat copacii sacri. Și-a imaginat că întregul univers era susținut de un copac gigantic: frasinul bătrân descris în Edda. În eternitatea sa, legea „mor și deveni” oferă o reînnoire constantă, un ritm etern.

După cum observă Nietzsche în Zarathustra:

> Alles geht, Alles kommt zurück; ewig rollt das Rad des Seins. Alles stirbt, Alles blüht wieder auf, ewig läuft das Jahr des Seins.
>
> Alles bricht, Alles wird neu gefügt; ewig baut sich das gleiche Haus des Seins. Alles scheidet, Alles grüsst sich wieder; ewig bleibt sich treu der Ring des Seins.
>
> Totul merge, totul se întoarce; rulează veșnic roata ființei. Totul moare, totul înflorește din nou; veșnic curge anul ființei.
>
> Totul se rupe, totul este alăturat din nou; veșnic casa ființei se construiește singură. Totul se desparte, totul se salută din nou; veșnic inelul ființei rămâne adevărat.

Prin urmare, omul nordic avea la sărbătorile sale focurile, Roata Soarelui și copacul ca simboluri. În povești citim despre Arborele Vieții, care crește pe mormântul mamei și protejează viața tânără prin binecuvântările sale.

Sărbătoarea Yuletidei

Când a trecut Nebelung (noiembrie), luna morților, începe vremea Yuletidei, cu cunoștințele sale despre răsăritul Soarelui din somn, al reînnoirii după moartea iernii, al nașterii luminii din întuneric. a nop ilor lungi.

Deși noi, germanii, nu mai trăim în nordul îndepărtat și deși putem alina sentimentele depresive prin lumină și încălzire, vechile experiențe ale strămoșilor noștri sunt foarte puternice și vii în noi. Încă simțim că Yuletide este cea mai mare sărbătoare a anului nostru. Prin urmare, depunem toate eforturile pentru a o sărbători cu stil împreună cu familiile noastre.

Orarul

Mai întâi trebuie să te uiți la întreg acest timp festiv. Obișnuia să dureze din a 6-a zi a lunii iulie (decembrie), care a fost Ziua lui Wotan și acum este Ziua Sf. Nikolaus, până la a 6-a zi a Hornung (ianuarie), care a fost Ziua lui Frigga și acum este Bobotează. Principala sărbătoare a fost în noaptea de mijloc de iarnă, noaptea de 21 iulie, când vârfurile munților ar fi fost aprinse de incendii.

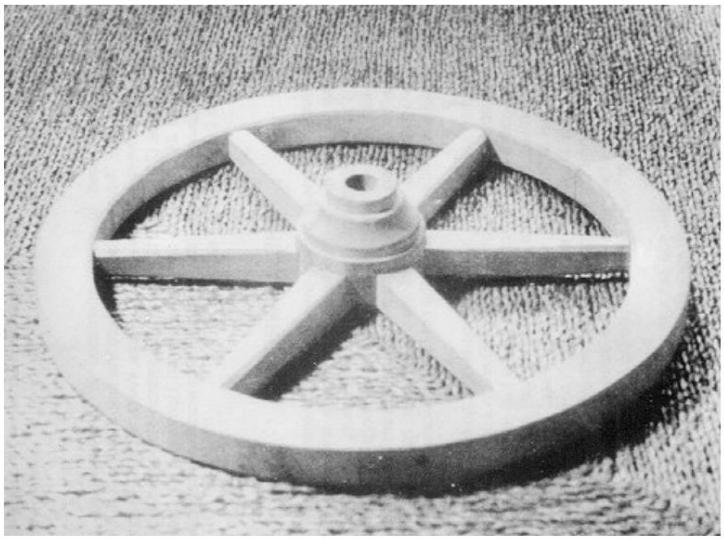
Machine Translated by Google

Ne-am obișnuit cu unele modificări în acest orar. Timpul de pregătire, Advent, durează acum din prima duminică din iulie până în ziua 24 din iulie. Adventul conține patru duminici din iulie, Ziua lui Wotan (a 6-a) și Solstițiul de iarnă (a 21-a). Cele douăsprezece zile sacre încep cu noaptea de Yuletide pe 24 iulie și se termină în Ziua lui Frigga pe 6 Hornung. Aceste 12 zile sunt pline de sărbători speciale, în special în ajunul Anului Nou și în ziua de Anul Nou.

Coroana iulie În prima

duminică iulie, coroana iulie este atârnată în sufragerie. Ramurile sale de brad umplu casa cu mirosuri pre-Yuletide, panglicile sale roșii trezesc bucurie pentru sărbătorile care urmează, iar lumânările sale roșii luminează serile întunecate de iarnă. Coroana de Yuletide este echivalentă cu vechea roată a soarelui și, deoarece este făcută din verdeață vie, ne amintește de vechiul Arbore al Vieții. Odată ce am făcut aceste conexiuni, vom face cu siguranță pregătirile potrivite pentru festival.

Omul SS ar trebui să meargă la prietenul său cărușar și să ceară o roată de lemn de aproximativ 50-80 cm în diametru. Neapărat să fie unul de rezervă să mintă. El taie o parte a butucului, astfel încât roata să poată sta plată. Se colorează apoi maro închis sau roșu aprins și astfel devine Roata Iul a familiei, care ar trebui ținută pe o masă joasă sau pe cufărul familiei dintr-un colț al sufrageriei.



Roata Iul, sau „Roata Soarelui”, cu semnificația sa religioasă germanică adânc înrădăcinată este folosită drept baza pentru Arborele SS.

Un trunchi de copac mic, tânăr, bifurcat, fără ramuri, este blocat în centrul butucului, astfel încât să putem recrea Arborele Vieții care crește din Roata Soarelui. Acest Arbore al Vieții va fi folosit de familia SS la fiecare sărbătoare a anului.

În locul roții căruciorului puteți folosi o roată din lemn cu despărțitori încadrați și decorate cu litere runice. Arborele ar trebui să fie încă fixat în centru. Acesta poate fi înlocuit în fiecare an de către

Machine Translated by Google

trunchiul arborelui de Yuletide la sfârșitul sezonului. Astfel, Roata profund simbolică înlocuiește suportul fără sens pentru brad de Crăciun din fontă, care nu are loc în casa SS. Același lucru este valabil și pentru luminile electrice din copac și oribilele ornamente din sticlă.

Acum punem o panglică roșie în ambele sensuri peste furculiță din vârful copacului, ale cărei capete sunt legate de coroana Jul, care acum atârnă liber la jumătatea distanței în sus a copacului.

Arborele tipic SS Yuletide se află în centrul cufărului familiei. Direct în spate este o farfurie de nuntă și pe ambele părți este o farfurie Jul.

Coroana Iul este realizată prin legarea unor mănunchiuri de crengi mici de pin în jurul unui cerc de lemn (cercul de jucărie pentru copii este ideal) și prin fixarea a patru lumânări roșii pe acesta.

Când Femeia SS pregătește masa pentru cafeaua de după-amiază în prima duminică iulie, ea o decorează cu alte crengi de pin și aprinde prima lumânare de pe Coroana Iulie. În fiecare duminică următoare se aprinde o lumânare suplimentară. În acest fel, luminile cresc încet până când există o explozie de lumină pe Arborele Yuletide până la momentul solstițiului de iarnă, înfățișând focurile solstițiului. Alternativ, se mai obișnuiește să se aprindă patru lumânări în prima duminică, apoi să scadă

Machine Translated by Google

numărul cu unul în fiecare săptămână. Astfel, este înfățișat vechiul an muribund, care renaște în numeroasele lumânări de pe Arborele de Yuletide, chiar dacă ultima sa lumânare se stinge.

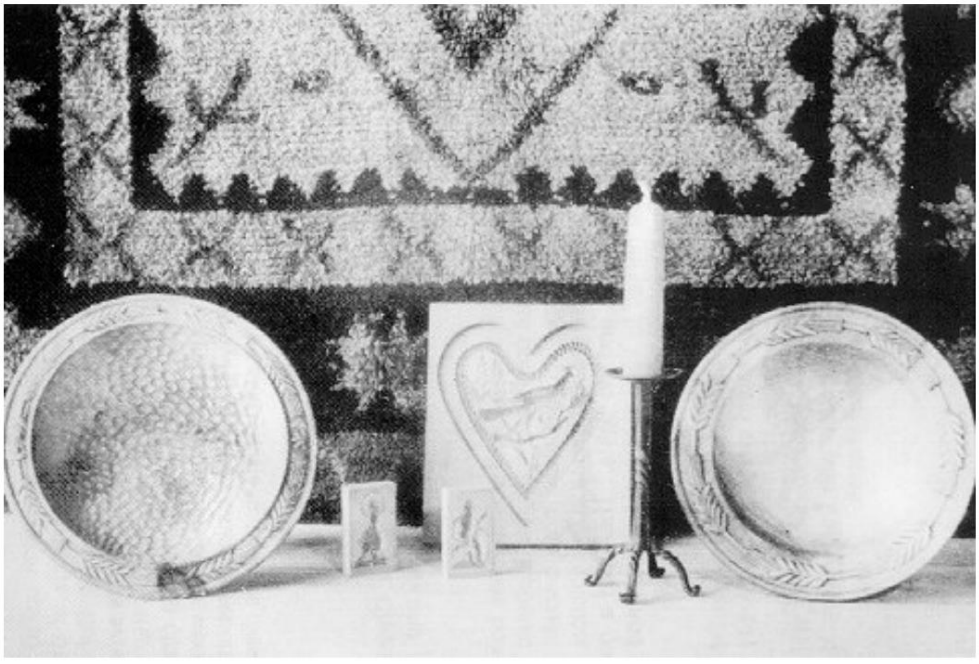
Coacerea

În mod tradițional, gospodina germană va coace trei tipuri diferite de prăjituri pentru Yuletide:

1. Tort mare, 2.
Biscuiți din turtă dulce și migdale, 3. Biscuiți
în formă.

Gospodina ar trebui să aibă în vedere că coacerea Yuletide are o semnificație aparte. Nu numai că ar trebui să aibă un gust bun, ci ar trebui să adauge la sensul sărbătorii. Astfel, prăjiturile și biscuiții ar trebui, la fel ca Arborele de Iulie, Coroana de Iulie și lumânările, să simbolizeze marile schimbări care au loc la Solstițiul de Iarnă. Și, prin urmare, o bună gospodină SS ar trebui să se mândrească cu rețetele și formele vechi și să respingă toate bunurile ieftine și produse din fabrică americane.

Tortul mare servit cu o lumânare în mijloc și tortul mare plat se găsesc și astăzi în fiecare casă. Prajiturile si biscuitii de turta dulce, care au un gust atat de frumos facuti cu miere si sirop si care umplu toata casa cu aroma lor delicioasa, trebuie taiate in inimioare, stele si roate.



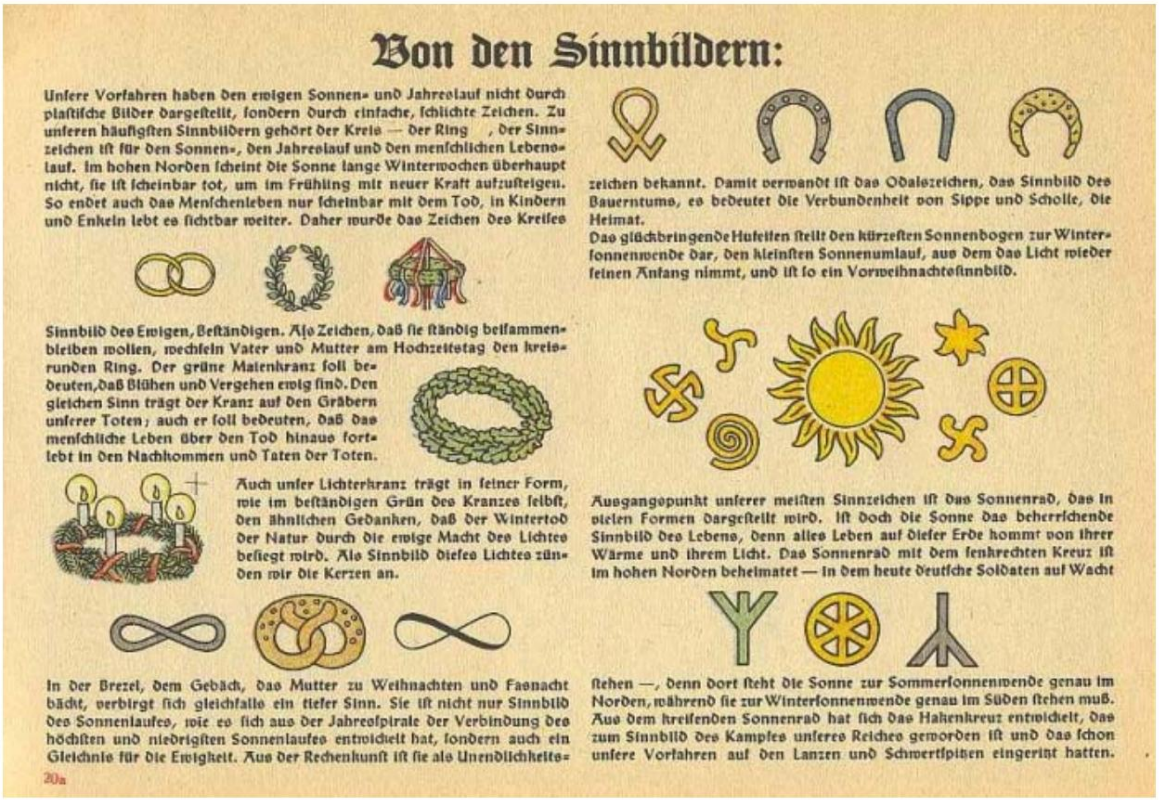
Sunt prezentate două farfurii Jul din lemn sculptate cu motive de grâu. Pe ele pot fi găsite multe sculpturi diferite, inclusiv runice, deși motivele de grâu sunt printre cele mai comune. De asemenea, sunt prezentate trei forme din lemn, una mare și două mici, folosite la modelarea biscuiților.

Machine Translated by Google

În cele din urmă, fiecare gospodărie SS ar trebui să aibă un set complet de tăietori din lemn pentru biscuiții cu migdale.

Formele preferate sunt:

1. Cocoșul, crainic al zilei; 2. Mistrețul,
mâncare tradițională de Iulie; 3. Călărețul,
Wotan pe calul său; 4. Vânătorul,
Wotan; 5. The Spinner,
Lady Holle sau Frigga; 6. Arborele vieții;
7. Cuplul uman.



Von den Sinnbildern:

Unsere Vorfahren haben den ewigen Sonnen- und Jahreslauf nicht durch plastische Bilder dargestellt, sondern durch einfache, schlichte Zeichen. Zu unseren häufigsten Sinnbildern gehört der Kreis — der Ring , der Sinnzeichen ist für den Sonnen-, den Jahreslauf und den menschlichen Lebenslauf. Im hohen Norden scheint die Sonne lange Winterwochen überhaupt nicht, sie ist scheinbar tot, um im Frühling mit neuer Kraft aufzusteigen. So endet auch das Menschenleben nur scheinbar mit dem Tod, in Kindern und Enkeln lebt es sichtbar weiter. Daher wurde das Zeichen des Kreises

Sinnbild des Ewigen, Beständigen. Als Zeichen, daß sie ständig beisammenbleiben wollen, wechseln Vater und Mutter am Hochzeitstag den kreisrunden Ring. Der grüne Maienkranz soll bedeuten, daß Blühen und Vergehen ewig sind. Den gleichen Sinn trägt der Kranz auf den Gräbern unserer Toten; auch er soll bedeuten, daß das menschliche Leben über den Tod hinaus fortlebt in den Nachkommen und Taten der Toten.

Auch unser Lichterkranz trägt in seiner Form, wie im beständigen Grün des Kranzes selbst, den ähnlichen Gedanken, daß der Wintertod der Natur durch die ewige Macht des Lichtes besiegt wird. Als Sinnbild dieses Lichtes zünden wir die Kerzen an.

In der Brezel, dem Gebäck, das Mutter zu Weihnachten und Fasnacht bäckt, verbirgt sich gleichfalls ein tiefer Sinn. Sie ist nicht nur Sinnbild des Sonnenlaufes, wie es sich aus der Jahresspirale der Verbindung des höchsten und niedrigsten Sonnenlaufes entwickelt hat, sondern auch ein Gleichnis für die Ewigkeit. Aus der Rechenkunst ist sie als Unendlichkeits-

zeichen bekannt. Damit verwandt ist das Odalszeichen, das Sinnbild des Bauerntums, es bedeutet die Verbundenheit von Sippe und Scholle, die Heimat.
Das glückbringende Hufeisen stellt den kürzesten Sonnenbogen zur Winterssonnenwende dar, den kleinsten Sonnenumlauf, aus dem das Licht wieder seinen Anfang nimmt, und ist so ein Vorweihnachtssinnbild.

Ausgangspunkt unserer meisten Sinnzeichen ist das Sonnenrad, das in vielen Formen dargestellt wird. Ist doch die Sonne das beherrschende Sinnbild des Lebens, denn alles Leben auf dieser Erde kommt von ihrer Wärme und ihrem Licht. Das Sonnenrad mit dem senkrechten Kreuz ist im hohen Norden beheimatet — in dem heute deutsche Soldaten auf Wacht

stehen —, denn dort steht die Sonne zur Sommersonnenwende genau im Norden, während sie zur Wintersonnenwende genau im Süden stehen muß. Aus dem kreisenden Sonnenrad hat sich das Hakenkreuz entwickelt, das zum Sinnbild des Kampfes unseres Reiches geworden ist und das schon unsere Vorfahren auf den Lanzen und Schwertspitzen eingeritzt hatten.

20a

Biscuiții formați manual ar trebui să fie făcuți și în forma literelor runice. Această operațiune nu este dificilă dacă aluatul este rulat mai întâi într-o spaghete lungă și groasă. Astfel de litere runice precum Swastika, Runa Odal în toate formele sale diferite, covrigul, Spirala Soarelui și potcoava pot fi apoi formate cu ușurință. La fel poate și Roata Soarelui cu patru, șase și opt spițe.

Acești biscuiți ar trebui folosiți pentru a decora Coroana Iulie, Arborele de Yuletide și masa de Yuletide a fiecărei familii SS.

Machine Translated by Google

Cântece și povești de Crăciun

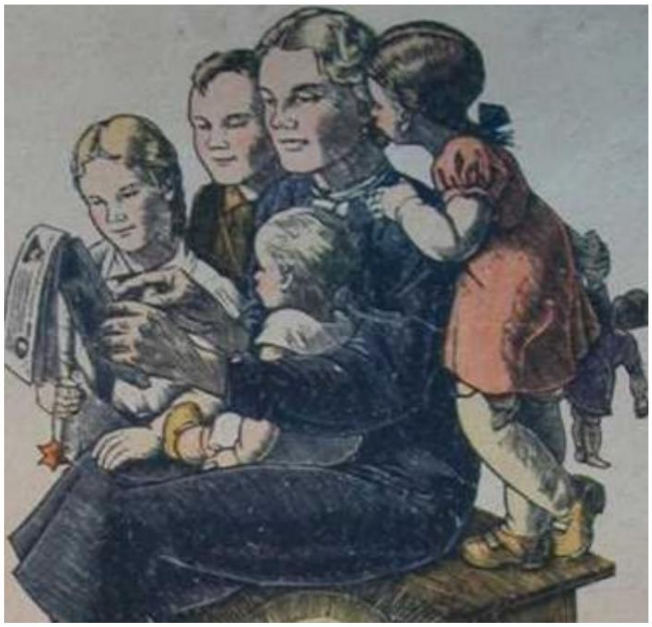
Iulie este un moment special pentru copii. Părinții nu pot face suficient pentru a înseninа aceste zile plictisitoare și nopți lungi.

Gândește-te: de unde ne vin sentimentele noastre profunde pentru Yuletide?

De cele mai multe ori sunt amintiri din zilele copilăriei noastre. Primele impresii durează mai mult și lasă cea mai profundă conștientizare a acestor sărbători. Toate festivitățile ulterioare au sens numai dacă această înțelegere inițială este trezită.

Deoarece în Germania fiecare generație a transmis vechile tradiții copiilor lor, acum avem Yuletide germană, care este invidiată de toate celelalte națiuni.

Trebuie să ne asigurăm că aceste vechi tradiții vor fi transmise într-un mod adevărat și neschimbat, astfel încât să trezească copiilor noștri un sentiment puternic pentru Patria și Poporul lor, care le va oferi un sentiment de siguranță în acest modern și stresant. lume.



La Yuletide copiii ar trebui să cânte vechile noastre cântece de Yuletide. Astfel, mamele trebuie să cunoască singure cântecele și să le învețe din toată inima și sufletul. O seară la școala locală îi va ajuta pe toți acei părinți care nu au fost învățați corespunzător în copilărie să-și facă bine.

Cele mai bune cântece ale noastre de Yuletide sunt:

1. Sus în vânt, 2. O, Arborele
de Yuletide, Cât de verzi sunt ramurile tale, 3. Noapte
sacră plină de stele.

Machine Translated by Google

Sezonul Yuletide este un moment ca niciun altul pentru a spune povești. Nucleul basmelor noastre este vechi de mii de ani. Dacă reușiți să înțelegeți semnificația mai profundă a evenimentelor de la Solstițiul de iarnă, nu numai că vă veți face copiii fericiți cu aceste povești, dar vă veți crește propriile cunoștințe despre Yuletide și despre moștenirea rasială.

În fiecare duminică din iulie se obișnuiește să spună o poveste care vorbește despre Solstițiu și despre anul care vine:

1. Duminica 1 iulie, Scufița Roșie: Copilul cu șapca roșie (Soarele) merge în pădurea întunecată pentru a o vizita pe bătrâna mamă (Mama Pământului) și este înghițit de un monstru; tânărul vânător aduce copilului libertatea și odată cu ea renașterea anului.

2. Duminica 2 iulie, Albă ca Zăpada: Copilul domnesc intră în pădurea adâncă, ajunge regatul Gnomilor (Mama Pământ) și este ucis de cel rău (mama vitregă); copilul doarme pe un munte într-un sicriu de sticlă (Iarna de gheață) dar este eliberat și adus acasă de un tânăr erou.

3. Duminica 3 iulie, Fecioara Marlene: Prințesa cu părul auriu (Soarele) este încarcerat într-un turn (moartea Soarelui) și lumea devine stearpă și goală; printul incearca sa o elibereze dar este dejucat de cel rau (mireasa rea), pana cand vine momentul si recunoaste mireasa potrivita si o aduce acasa.

4. Duminica 4 iulie, Frumoasa Adormită: Prințesa ajunge în turnul bătrânei care se învârte și cade într-un somn adânc; lumea devine stearpă și goală până când vine un tânăr prinț și se plimbă prin gardurile vii de trandafiri pentru că timpul este copt (solstițiul de iarnă); o trezește pe fata adormită cu un sărut, lumea se trezește și radiază într-o lumină nouă.

Vezi și vechea saga a lui Sigurd și Brünnhilde din povestea Waberlohe (sau „Foc magic”).

Ziua lui Wotan și Iul-Teller

Vechea sărbătoare a lui Wotan este sărbătorită în ziua de 6 iulie. În vremurile de demult, Dumnezeul strămoșilor noștri a condus prin văzduh, și-a vizitat poporul, a fost prietenos cu ei și le-a lăsat mici cadouri. El a anunțat începutul sezonului solstițiului de iarnă și venirea Anului Nou.

Biserica creștină nu a putut suprima aceste vizite anuale ale acestui conducător cu barbă albă și cu un singur ochi al spiritelor bune. Așa că l-au pus pe unul dintre sfinții săi asumați, Sfântul Nikolaus, în locul lui Wotan. Dar în multe zone ale Germaniei a rămas povestea Schimmelreiter (sau „Călărețul alb”), cunoscut și sub numele de Hruodprecht (sau Ruprecht, adică „Strălucește de glorie”) sau Wotan sau pur și simplu Părintele Yuletide.

Familiile SS ar trebui să se adune și să facă din vizita părintelui Yuletide un eveniment memorabil pentru copiii lor, care cu siguranță le vor mulțumi pentru aceasta în anii următori. Dar acolo unde o vizită reală nu poate fi aranjată, toți membrii familiei ar trebui să-și pună farfuriile de Jul pe pervazul ferestrei,

Machine Translated by Google

unde se vor găsi dimineața umplute cu mere, nuci și biscuiți formați manual, primii mesageri ai sărbătorii viitoare.

Fiecare membru al familiei ar trebui să aibă propria lui Jul Plate. Când se naște un copil, acesta ar trebui să fie prezentat cu o farfurie iulie la ceremonia de dare a numelui. Ar trebui să fie o farfurie veche din cositor, lemn sau ceramică, decorată cu Arborele Vieții și inscripții. Deoarece această farfurie este folosită de-a lungul întregii vieți, ar trebui să fie frumoasă, dar nu prea mare. Se foloseste la zile de nastere pentru lumanari; de Ziua lui Wotan, Yuletide Day și Anul Nou pentru delicii; în Duminica Paștelui pentru ouă; la Sărbătoarea Recoltei pentru mere; în ceremonia de nuntă pentru pâine și sare; și în Ceremonia de înmormântare pentru Lumina Vieții, care ar trebui să se stingă pe ea.

Produs de firma de porțelan SS din Porzellan-Manufaktur Allach-München pentru Yuletide 1941 și disponibil pentru achiziție publică, Jul-Teller, sau „Jul Plate”, prezentat aici, are o margine verde cu motive simbolice Tree 0f Life pe marginea inferioară. Centrul plăcii este decorat cu Schneeglöckchen, sau „ghiocei”.

Machine Translated by Google

Farfuria Allach Jul din 1943 este decorată cu un design simplu de Krokusse, sau „crocusuri”, care răsare prin zăpada de iarnă.

Produs de Staatliche Porzellan-Manufaktur Meißen, acest Jul-Teller din 1940 înfățișează familia, copacul veșnic verde și focul de pe munte și Sonnenrad, sau „Svastica roții soarelui”.

Machine Translated by Google

În interiorul graniței ghioceilor, crocuzilor și soarelui răsărit, placa Allach Jul din 1944 poartă o inscripție a poetului și dramaturgului CF Hebbel din secolul al XIX-lea :

Und von allen Sternen nieder
Strömt ein wunderbarer Segen,
Dass die müden Kräfte wieder
Sich in neuer Frische regen,
Und aus seinen Finsternissen
Tritt der Herr so weit er kann, Und
die Fäden die zerissen, Knüpft
er alle wieder an.

Și jos din toate stele
Curge o binecuvântare glorioasă,
Astfel încât puterea obosită
Se poate simți încă o dată împrospătat,
Și din întuneric
Omul va merge, cât de departe poate,
Și firele care au fost rupte
Toate vor fi reparate din nou.

Machine Translated by Google

Farfurii speciale de la fabrica Allach, realizate din porțelan alb și purtând simboluri național-socialiste în relief, au fost înmânate ca cadouri personale de la Reichsführer-SS.

În centrul plăcuței din 1943 se află un vultur înălțat care apucă o sabie și un grup de frunze de stejar. La graniță se află cuvintele celebre din scrisoarea lui Friedrich der Größe către d'Argens din 1758:

> Wir werden uns solange herumschlagen, bis unsere verfluchten Feinde sich zum Frieden bequemen!
>
> Vom lovi în jurul nostru atâta timp cât va dura până când inamicul nostru blestemat se va supune păcii!

Machine Translated by Google

Imaginea centrală a plăcuței din 1944 este o cruce mare a mamei înconjurată de un inel de șase cruci de fier și șase frunze de stejar. Inscripția din jurul plăcii scrie: Durch Mütter und Held ist unser der Sieg, „Victoria este a noastră prin Mamă și Erou”.

Machine Translated by Google

Jul-Teller din 1940 arată Sabia Victoriei în centru, cu șase svastici roată a soarelui, șase inimi și douăsprezece rune Hagal la graniță.

Placa din iulie 1942 arată svastica Roata Soarelui cu Torța în centru, înconjurată de patru inimi și șase rune Hagal, împreună cu cuvintele Nur aus Opfern steigt groß das Reich, „Numai din sacrificiu se va ridica Reich-ul”.

Machine Translated by Google

Sunwheel Swastika și Man Rune domină Jul-Teller din 1941. În jurul graniței sunt șase Roți Soarelui mai mici, șase Inimi și douăsprezece Rune Hagal.

Jul-Teller din 1944 de la divizia Waffen-SS Langemarck este sculptat în lemn și poartă o svastică centrală Sunwheel cu trei cai.

Machine Translated by Google

Arborele de Yuletide

După ce bărbații SS au stat lângă focurile de la munte în timpul solstițiului de iarnă și au auzit cuvintele de contemplare și avertisment, ei aduc acasă unul dintre copacii mici care au văzut focul.

Adevăratul este pus în centrul Roții Iul și decorat cu Luminile de Yuletide. Și astfel, Arborele Vieții veșnic verde stă în sufragerie, spunând despre moartea Iernii întunecate și despre renașterea strălucitoare a timpului viitor.

Solstițiul de iarnă în Casa Omului SS

Ar trebui să ținem cont de semnificația arborelui de Yuletide, chiar dacă trebuie să-l cumpărăm de la piața orașului. Ar trebui să fie un copac frumos și subțire, ale cărui ramuri largi ar trebui să răspândească solemnitate și festivitate în cameră. Ar trebui să stea în colțul iulie și SS al casei. Ar trebui să fie decorat cu cea mai mare grijă.

Nu începeți pregătirile în ultimul moment posibil și apoi vă grăbiți să cumpărați orice gunoi pe care cel mai apropiat magazin are de oferit. Ce semnificație poate exista în beteală, păr de înger, ornamente de sticlă, beteală și alte asemenea prostii pe Arborele de Yuletide al familiei SS?

Roata Iul, care a susținut Coroana Iul, deține acum Arborele de Yuletide. Nu ar trebui să fie nimic deasupra copacului; coroana ramurilor ar trebui să rămână goală. Cele mai bune decoratiuni sunt lumânările aprinse.

În plus, o mulțime de mere roșii ar trebui agățate de copac cu fire subțiri. Mărul este un simbol al vieții viitoare, iar roșul este culoarea Soarelui. Alte simboluri cu o semnificație similară sunt nucile vopsite aurii și argintii. Și, desigur, biscuiții coapți în casă, în formă de mână, cu ei

Machine Translated by Google

diferite semnificații trebuie să fie atârnate pe copac, împreună cu un porc de marțipan care simbolizează Iul Vier.

În serile lungi de iulie, tatăl ar trebui să taie ornamente din lemn în toate formele diferite ale roții iulie și svasticii, pentru a completa decorarea copacului. Dar impresia principală ar trebui să vină întotdeauna din Arborele Yuletide în sine și nu din decorațiuni.

Sărbătoarea Crăciunului

Sărbătorim Crăciunul seara, nu dimineața. Yuletide este sărbătoarea luminii nou-născute și a vieții reînnoitoare. De aceea este sărbătoarea comemorării nașterii copilului, a mulțumirii mamei, a urărilor de bine pentru creșterea întregului Popor. Motivul pentru care oferim cadouri la Yuletide este să arătăm respect față de ceilalți membri ai Poporului nostru pentru rolul pe care îl joacă în continuarea existenței sale.

În Germania, Yuletide este astfel o sărbătoare atât pentru familia apropiată, cât și pentru cea mai largă, având tendința de a exclude străinii, dar pentru care un fiu pierdut de mult sau unul care trăiește departe este întotdeauna binevenit să se întoarcă.

Cadourile, care sunt valoroase doar în măsura în care cel care le-a lucrat, sunt puse sub copac în secret de către tată. Când totul este gata, familia se adună în camera alăturată pentru masa de seară. Masa trebuie să fie festivă și așezată cu grijă. Acesta este începutul sărbătorii Yuletide.

Masa trebuie sa fie consistenta, cu un fel principal de crap, gasca, mistret sau iepure de câmp. Aceste animale au fost consumate la masa de Yuletide în mod tradițional și nu ar trebui niciodată înlocuite cu alte alimente.

Nu doar cadourile, ci întreaga sărbătoare ar trebui să fie plină de surprize pentru toți membrii familiei. Tatăl aprinde lumânarea în Jul-Leuchter, sau „Sfeșnic de pământ de Jul", din care lumânările din copac își iau la rândul lor lumina. Pe copac ar trebui să fie 13 (reprezentând 12 luni plus a 13-a reînnoire) sau 27 (trei săptămâni lunare fiecare cu nouă zile) lumânări. Trei lumânări adiacente ar trebui să rămână neaprinse. Apoi își cheamă soția, copiii și orice alți membri ai familiei în cameră folosind un mic clopoțel.

În timp ce ei admiră copacul, el aprinde ultimele trei lumânări și spune:

> Această lumină ar trebui să ardă pentru strămoșii noștri care sunt cu noi în seara asta. Această lumină ar trebui să ardă pentru camarazii mei morți din război. Această lumină ar trebui să ardă pentru milioanele noastre de frați germani din întreaga lume, care sărbătoresc cu toții Yuletide cu noi în această seară.

După aceasta, toți ar trebui să cânte melodia „O Yuletide Tree, How Green Are Your Branches", fără de care Sărbătoarea Yuletide este de neconceput, și să deschidă cadourile. Seara ar trebui să fie liniștită și sinceră. La ora stabilită, familia va asculta discursul de Yuletide a adjunctului Führer-ului, simțind prin ea o legătură care se întinde să cuprindă întregul popor al

Machine Translated by Google

fratii germani. În timpul serii ar trebui să fie prezentate fotografiile de familie, povestirile vechi ale familiei și să fie schimbate rezultatele cercetărilor asupra istoriei familiei.

Ajunul Anului Nou și Jul-Leuchter

Ajunul Craciunului este urmat de cele douăsprezece zile sacre, zile importante de sărbătoare pentru strămoșii noștri în care nimeni nu a lucrat. Se spunea că Wotan și armata sa a morților călăresc prin aer; iar Frigga, sau Lady Holle, a condus Armata Nenăscuților deasupra capetelor Poporului.

Ar trebui să aprindem lumânările pe copac cât mai des posibil în aceste zile. În noaptea de Revelion, sărbătorile ating un alt apogeu. Întâmplările din Yuletide se repetă și din nou ne luăm rămas bun de la vechi și privim cu speranță spre viitor.

Ultima seară a anului este o perioadă foarte fericită. Copiii au cumpărat mici artificii și se distrează singuri. Mama aduce lingura pentru turnarea plumbului, care ar trebui să fie folosită numai în acest scop. Plumbul se topește pe lingură și se aruncă într-un vas cu apă rece. Cifrele și formele rezultate prevestesc viitorul. Felicitările sunt trimise rudelor îndepărtate. Punch-ul umple casa cu aroma lui, iar masa de seară este la fel de mare ca cea de la Yuletide.

Jul -Leuchter, prezentat de Reichsführer-SS Himmler Omului SS, este cel mai important simbol folosit pe tot parcursul anului pentru a marca sărbători și comemorări. Inima sa decupată reprezintă vatra și casa, iar Runa Hagal pacea prin victorie.

Machine Translated by Google

La miezul nopții, când lumânările de pe Arborele Yuletide sunt arse, SS Man va pune Jul-Leuchter pe masă. Sfeșnicul cu lumânarea sa de un an a fost aprins la fiecare sărbătoare de familie din ultimul an. Lumânarea sa a ars și ar trebui să primească una nouă în seara asta. Așa cum strămoșii noștri nu au lăsat niciodată să stingă focul sacru care gătește, tot așa și Jul-Leuchter- ul nostru trebuie să aibă întotdeauna o lumină. Astfel, devine un simbol al luminii soarelui care nu moare. Toată lumea devine foarte gânditoare când vechea lumânare arde în sfârșit și cea nouă este pusă la locul ei.

Personalul SS primește sfeșnic și citare Iul

Machine Translated by Google

Ceremonia de prezentare Jul-Leuchter în Flandra

Sfeșnicele de faianță Jul faimoase în lume sunt produse la fabrica Allach

Machine Translated by Google

Der Reichsführer-SS

Berlin, Julfest 1938

An meine SS-Kameraden!

Ich schenke Ihnen diesen Jul-Leuchter. Er ist nachgebildet nach einem alten aus früher Vergangenheit unseres Volkes überkommenen Stück.

Seine Lichter sollen brennen in der Nacht der Jahreswende, nach unserem heutigen Gebrauch, vom 31. Dezember zum 1. Januar.

Das kleine Licht, das unter dem Leuchter steht, brenne als Sinnbild des zu Ende gehenden Jahres in seiner letzten Stunde.

Das große Licht flamme auf im ersten Augenblick, da das neue Jahr seinen Gang anhebt.

Es steckt eine tiefe Weisheit in dem alten Brauch.

Möge jeder SS-Mann das Flämmchen des alten Jahres reinen, saubereren Herzens verlöschen sehen und erhobenen Willens das Licht des neuen Jahres entzünden können.

Das wünsche ich Ihnen und Ihrer Sippe heute und in alle Zukunft.

Heil Hitler!

H. Himmler

Citarea Jul-Leuchter pentru 1938

Machine Translated by Google

Cuvintele citației sunt următoarele:

Vă dau acest sfeșnic din faianță din iulie. Este modelat în stilul tradițional al poporului nostru.

Lumina sa va arde în timpul Nopții de Anul Nou, care pentru noi cade în noaptea de 31 decembrie până la 1 ianuarie.

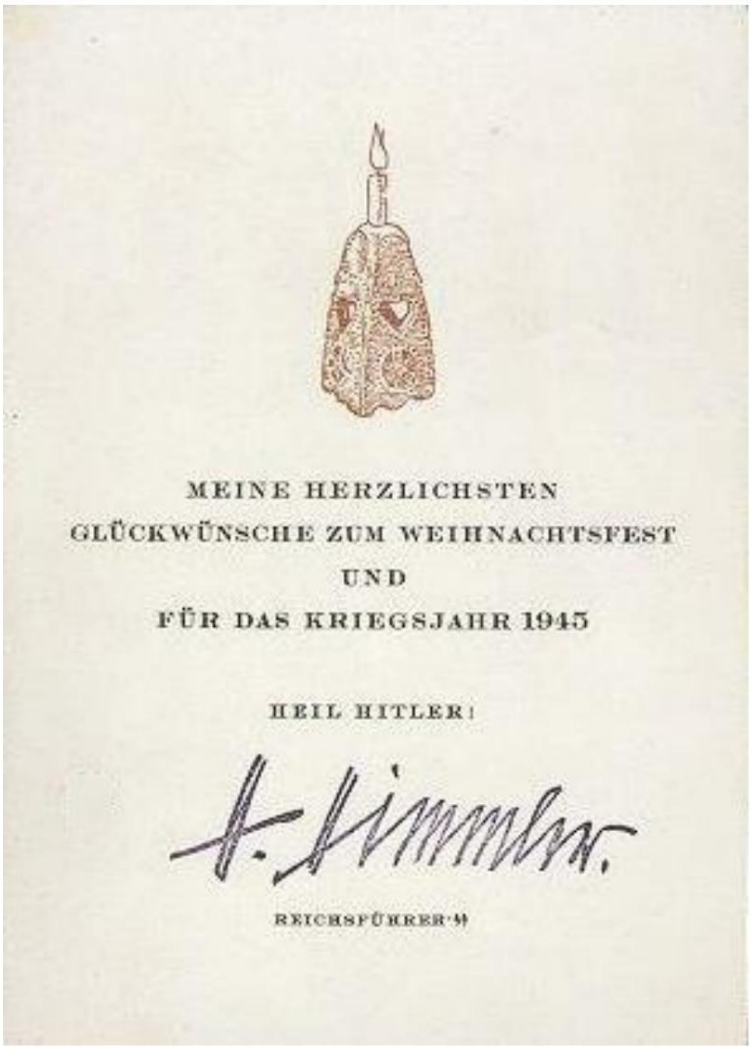
Lumânarea mică va arde ca simbol al anului care se încheie în ultimele sale ore.

Lumânarea mare se va aprinde în primul moment al Anului Nou.

Există o înțelepciune profundă în acest obicei.

Fie ca fiecare om SS să privească lumina mică care se stinge cu o inimă curată și să lumineze noua lumină a noului an cu o vigoare reînnoită.

Aceasta este ceea ce vă doresc vouă și rudelor dumneavoastră astăzi și pentru tot viitorul.



Această imagine arată o carte de Yuletide tipărită în numele Reichsführer-SS Himmler. Rețineți că Jul-Leuchter folosit pentru a decora această felicitare simplă, pe care scrie: „Urările mele din suflet pentru Yuletide și pentru anul de război 1945”.

Machine Translated by Google

Sărbătoarea Paștelui

Numele Ostern, sau „Paște”, este de origine germanică. Indică faptul că Soarele răsare exact în Ost, sau „Est”. Odată cu sosirea Paștelui, lupta dintre iarnă și vară este decisă în favoarea verii viitoare, pentru că atunci când sosește Paștele, Echinocțiul a trecut deja.

Paștele este o sărbătoare mobilă, deoarece este determinată nu numai de Soare, ci și de Lună. Duminica Paștelui este prima duminică după Luna plină care urmează echinocțiului de primăvară.

Biserica creștină a ales această sărbătoare germanică străveche a trezirii și învierii pentru celebrarea învierii lui Hristos. Paștele este sărbătoarea primăverii biruitoare în timpul căreia legea vieții eterne a Naturii este vizibilă în miile de muguri și semințe care cresc în jurul nostru. Aceste zile de Paște sunt sărbătorite de omul germanic prin strângerea în jurul Focului de Paște, a Pomului Vieții din casă, a amonilor de salcie, a ouălor de Paște și a mesei festive.
Pentru că el vede revelația lui Dumnezeu în legile Naturii, toate aceste simboluri sunt semne ale apropierii lui de Dumnezeu.

Paștele este o perioadă festivă care durează multe zile. Astăzi începem în mod normal festivitățile în Duminica Verde (Duminica Floriilor), Duminica Paștelui fiind cea mai mare zi de sărbătoare. Dacă această sărbătoare va avea sens pentru noi, trebuie să petrecem cât mai mult timp cu familia și să începem pregătirile devreme.

Pomul de Paște

În Duminica Verde, copiii merg în pădure și taie tufișuri flexibile din salcie plângătoare, mesteacăn și alun, care vor fi legate într-o coroană.

Coroana ar trebui să fie atârnată pe ramura Roții Iul poziționată în colțul SS al casei. În Joia Mare, Coroana trebuie împodobită cu ați de salcie și alun, iar în Duminica Paștelui trebuie adăugate ouăle de Paște.

Ouăle de Paște

Toată lumea știe că iepurașul de Paște depune ouăle de Paște. Pentru a onora această poveste, Iepurașul apare pe masă în biscuiți cu migdale, iar în cuibul de Paște în ciocolată. Cuibul de Paște al fiecărui membru al familiei este farfuria lui Jul, care este căptușită cu mușchi sau bumbac și ascunsă în casă sau curte în noaptea dinaintea Paștelui. Conținutul principal al cuibului sunt ouăle de Paște. Ele nu trebuie înlocuite cu dulciuri, ci ar trebui să fie ouă reale, vii. Oul cuprinde cel mai clar forța noii vieți de trezire. De aceea toată lumea mănâncă ouă la aceasta, sărbătoarea învierii.

Pentru a arăta că aceste ouă au o semnificație specială, ele sunt colorate și pictate. Există multe modalități de a obține această colorare. Adesea ouăle sunt colorate maro prin fierberea coajelor de ceapă și

Machine Translated by Google

lăsând ouăle să se înmoaie în această infuzie. Dacă cumpărați coloranți alimentari colorați puteți face scoici roșii, galbene, albastre sau verzi.

Cu o soluție de acid clorhidric 10%, ouăle colorate pot fi acum inscripționate cu motto-uri, litere runice, chenare și desene. Versetele de pe ouă ar trebui să fie îndreptate către cel care găsește oul și ar trebui să-l facă să râdă, cu cât mai tare, cu atât mai bine. Copiii pot ajuta la vopsirea ouălor, dar nu ar trebui să facă gravura din cauza pericolului evident ca picăturile de acid să le pătrundă în ochi.

Ouăle folosite la coacerea de Paște trebuie împodobite la fel ca și ouăle care urmează să fie ascunse. Acele ouă sunt acum doar cochilii goale, care, după gravură, pot fi agățate singure sau în lanțuri pe Coroana de Paște.

Jumătățile colorate ale ouălor care se mănâncă ar trebui să fie lipite cu capul în jos pe capetele amintelor de pe coroană. Iepurașii de ciocolată ar trebui să decoreze baza Roții Iul până când sunt mâncați pe rând.

Plimbarea de Paște

A devenit un obicei demn ca întreaga familie să iasă la plimbare în prima zi de Paște. Nici măcar vremea rea nu poate opri plimbarea de dimineață în Duminica Paștelui. Tatăl nu trebuie să uite că ar trebui să preia rolul Iepurașului de Paște pentru ca copiii să găsească pădurea plină de Ouă de Paște și Iepurași (imaginari). În fiecare an, copiii sunt treziți de efectele hibernării de iarnă prin această experiență specială.

Tatăl ar trebui să se asigure de râsul și fericirea copiilor spunându-le basmele vechi: cel al orbului care a împușcat un iepure, al șchiopului care l-a prins și al celui gol care l-a băgat în buzunar; cum sare Soarele de trei ori de Paște când aude râsete; și povești despre Münchhausen, Eulenspiegel și îndrăznețul Bomberg. Toate aceste povești îi fac pe oameni să râdă de prostiile lor.

O înghițitură de apă dintr-un râu mic din pădure ar trebui să aibă un gust deosebit de bun în Duminica Paștelui. Și la întoarcerea acasă, prânzul ar trebui să fie compus din supă făcută din măcriș, legume proaspete și omletă.

Focurile de Paște

Focurile de Paște aprinse în toată Comunitatea noastră Populară sunt focuri de bucurie la răsăritul victorios al Primăverii. Prin urmare, ei indică deja spre focul Nopții de Miezul Verii.

Dacă omul SS nu poate lua parte la una dintre sărbătorile din jurul focului patriei sale, el ar trebui să aprindă sfeșnicul de lut de pământ sub pomul de Paște, în colțul SS al lui.

Machine Translated by Google

casa și contemplați semnificația acestor incendii pentru strămoșii săi și semnificația Paștelui pentru el și familia lui. În cuvintele vechiului cântec popular german:

Primăvara a venit să ne întâmpine, vântul de miazăzi bate
blând, Toate pajiștile înfloresc cu flori roșii și albastre.
Afară, pănița maro împletește o rochie minunată pentru ea și îi invită
pe toți la dansul mai.
Păsările de pădure cântă cântecele pe care
ți le dorești, Așa că vino la dansul fericit, călătoria merită.
Sub tei verzi strălucesc rochiile albe, Toate necazurile
Iernii au trecut pentru noi copiii.

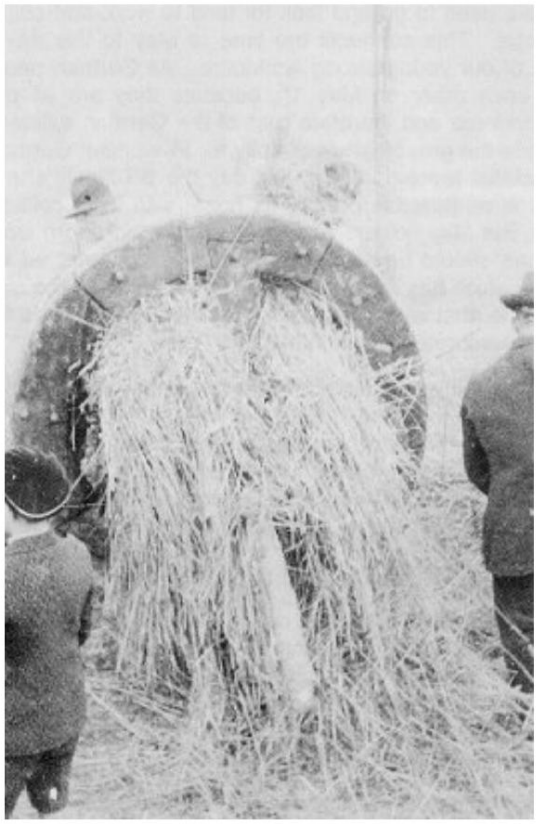
Această fotografie prezintă un Osterfeuerräder, sau „Roata de foc de Paște”, realizată în satul Lügde din afara Bad Pyrmont și sculptată cu un proverb: Kein Zeit alter, kann unseren anfang denken Gott allein woll unser Ende lenken, 1934, sau „Nimeni putem prezice de unde vom începe. Numai Dumnezeu ne va călăuzi către destinul nostru, 1934'.

Tradiția Roții de Foc de Paște a trăit de-a lungul secolelor. O roată mare de lemn este adusă în vârful unui munte sau stâncă și umplută cu paie. Paiele sunt aprinse, iar apoi Roata este rostogolită pe munte sau pe stâncă, subliniind bucuria noastră la răsăritul Primăverii.
La această sărbătoare participă toată lumea din sat.

Machine Translated by Google

Roata de foc de Paște este dusă prin sat și apoi pe vârful muntelui sau stâncii.

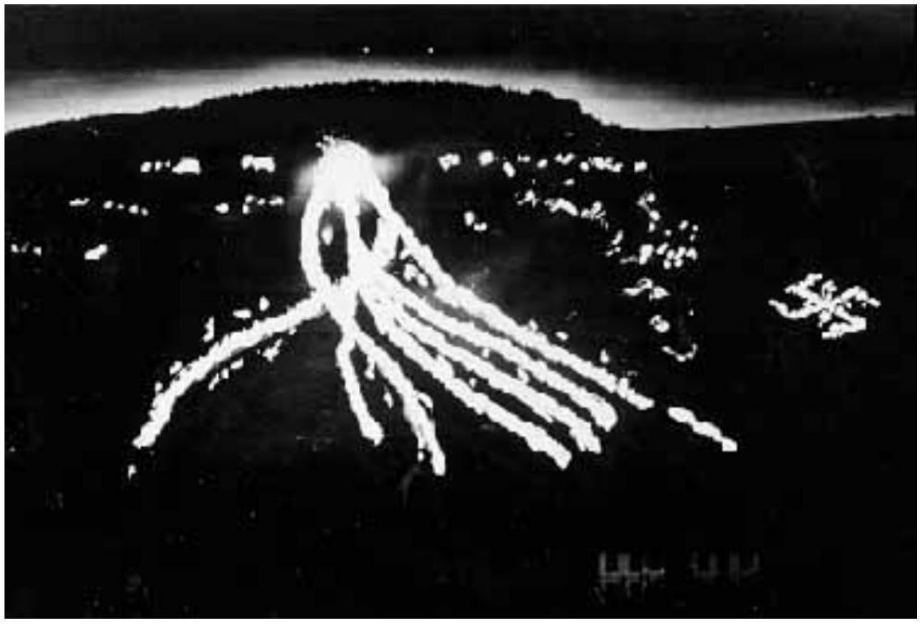
Un element de ceremonie sacră predomină pe parcursul întregului proces.



Roata de foc de Paște este umplută cu paie. După aceea, paiele sunt aprinse și Roata este rostogolită pe munte.

Machine Translated by Google

Pe roată în această fotografie poate fi văzut motto-ul Ein Volk, ein Reich, ein Führer.



În 1934, purtătorii de făclii au fost organizați pentru a forma o svastică uriașă aprinsă pe versanții Osterberg, în timp ce Roțile de Foc de Paște coborau dealul.

Machine Translated by Google

Timpul mai

Pe vremuri mai era luna preferată pentru sărbătorile de nuntă. Iar după nunți, tinerii mergeau să caute pământ de lucru și de cultivat. Odată cu celebrarea de astăzi a forței noastre de muncă tinere și puternice, suntem conectați la această tradiție din trecut.

Toți germanii simt o legătură între ei la 1 mai, deoarece toți fac parte din forța de muncă germană și, prin urmare, fac parte din existența germană. Prima zi a lunii mai a fost făcută marele festival al unității pentru toți muncitorii germani de către Revoluția Național-Socialistă.

În această zi, familia SS ar trebui să petreacă cât mai mult timp în afara casei cu colegii de muncă și camarazii, în timp ce florile și verdeața ar trebui să împodobească fiecare casă. De asemenea, toată lumea ar trebui să știe că prima zi a lunii mai este legată de o altă sărbătoare mai, cu numele grecesc de Rusalii. Dar în timp ce prima zi a lunii mai este sărbătorită în afara casei, Rusaliile se sărbătoresc în familie.

În acest sezon, butucul Roții Iul ar trebui să susțină un mic mesteacăn verde, decorat cu panglici colorate: Arborele Vieții în luna mai. Fiecare fată ar trebui să fie îmbrăcată în alb, ca și cum ea însăși ar fi Regina Mai, figura centrală a Dansului Mai. Și, în cele din urmă, seara, o băutură răcoritoare împrospătează pe toți cei care au luat parte din toată inima la cea mai mare sărbătoare a comunității populare germane din timpul acestei luni, vechea lună a căsătoriei.

Solstițiul de vară

Soarele a atins acum cea mai lungă curbă pe cer. În această zi, lumina sa este mai puternică și mai durabilă decât în orice altă zi. În nordul îndepărtat, Soarele rămâne în sus timp de 24 de ore. După nașterea sa la Yuletide, lumina a atins în sfârșit apogeul creșterii sale.

Mijlocul anului este pentru noi simbolul mijlocului vieții noastre, al acțiunilor noastre puternice virile, al unității în cămin și al existenței Poporului nostru.

Împreună cu alte organizații care participă activ la construirea Reich-ului german, SS-ul mărșăluiește la incendiile nocturne de pe dealuri și munți. Jocul Soarelui este un semn al ciclului etern al vieții, focul este întunericul sfânt al forței care nu se stinge niciodată a Soarelui, iar discursurile dau direcție și încurajare pentru luptele care vor urma.

În interiorul căminului SS, copiii au strâns tufiș de pin și flori roșii ale măcrișului, care sunt legate într-o coroană și prinse vertical pe Arborele Iul. Când focurile s-au stins, tatăl va veni acasă, va aprinde Sfeșnicul de lut Iul și lumânările de pe Coroană, va trezi copiii și le va spune despre sărbători și discursuri. Această practică ar trebui să trezească în copii dorința de a face parte din sărbătorile secretelor solstițiului de vară.

Machine Translated by Google

Festivalul Recoltei

În timpul toamnei zilele devin mai scurte, nopțile mai lungi, iar anul se apropie de sfârșit. Pământul a lăsat plantele să crească, Soarele a copt fructele, iar acum hambarele și pivnițele sunt pline cu darurile Pământului. Iarna aspră poate veni acum. Oamenii privesc cu mulțumire către Dumnezeul lor, care face totul să crească și îl onorează prin Festivalul Recoltei.

În casa Omului SS, totul va fi pregătit pentru sărbătoarea Recoltei. În orașe trebuie subliniată mai ales legătura cu recolta de la ferme. Copiii ar trebui să treacă prin câmpuri pentru a strânge paie pentru coroana recoltei, și nu să le cumpere, pentru a-și aprofunda înțelegerea despre recoltă.

Acasă, paiele vor fi legate într-o Coroană sau Coroană de recoltă și agățate de Arborele Vieții în mijlocul Roții Iul. Va fi decorat cu mere rosii si alte fructe, iar dedesubt va fi asezata Farfuria Jul in care se afla paine si sare. Acest lucru oferă un cadru bun în care să auziți adresa de mulțumire a Führer-ului din Bückeburg. Mulți germani merg la Bückeburg pentru a asculta adresa personal.

Riturile morții

Nebelung (noiembrie) este Luna morților. Anul moare acum, ultimele frunze cad din copaci. Această dată este foarte tristă și melancolică. Înțelegem din nou că, așa cum învierea de Paște face parte din ciclul anual, la fel este și moartea toamnei. Viața conține atât nașterea, cât și moartea. Pentru că viața este sacră pentru noi, nașterea și moartea sunt de neatins.

Din punct de vedere istoric, zilele pomenirii se încadrează în această lună a Nebelungului. Ziua de 10 noiembrie 1914 a fost bătălia de la Langemarck, ziua de 11 noiembrie 1918 a fost ziua de moarte a armistițiului, iar ziua de 9 noiembrie 1923 a fost marșul către Feldherrnhalle. În fiecare noiembrie, Führer-ul, și împreună cu el întreaga Națiune, se întoarce la Feldherrnhalle pentru a comemora martirii noștri morți.

Toată lumea ar trebui să viziteze mormintele celor dragi plecați în această lună, luând cu ei coroane de flori și lumini ale vieții. Bărbatul SS, care se simte deosebit de aproape de cei plecați, își va aprinde Sfeșnicul de lut Iul în onoarea camarazilor săi căzuți și a morților familiei sale în aceste seri lungi și întunecoase.

Dacă sunt adunați mai mulți membri ai familiei, ar trebui să se bea un toast în cinstea morților. Coroana care este destinată cimitirului ar trebui să atârne mai întâi de Roata Iul timp de o zi și ceva pentru a aprofunda sensul și pentru a o lăsa să poarte toate salutările speciale ale familiei către familie.
strămoșii.

În acest timp, imaginile strămoșilor ar trebui să fie afișate în colțul SS, iar discuția generală ar trebui să fie despre viața lor bună și morți curajoase.

Machine Translated by Google

Femeia SS își amintește de soțul ei căzut

Machine Translated by Google

Colțul Jul și SS

Fotografia de mai jos arată colțul tipic SS și cufărul de familie, plin cu amintiri dragi de familie și SS. În centrul cufărului se află Sfeșnicul din ceramică Jul cu două farfurii Jul și, la un capăt, Cartea de familie. În spate este un perete drapat cu frumoase motive tradiționale.
Cufărul este realizat la cererea familiei și poate fi acoperit cu Litere Runice sculptate.

Casa unui bărbat SS ar trebui să fie recunoscută după colțul său SS, care este rezervat pentru sărbătorile speciale ale familiei sale. În acest colț ar trebui păstrate toate acele lucruri care ne amintesc de îndatoririle noastre superioare. Din acest colț iulie și SS o strălucire veselă și puternică ar trebui să învăluie casa și

Machine Translated by Google

toți oamenii care trăiesc în ea. În acest colț ar trebui păstrate toate acele lucruri care întăresc vocea sângelui nostru și îndatoririle față de pământ și Popor, și tot ceea ce ne demonstrează credințele.

Colțul ar trebui să fie dominat de cufărul familiei, care deține orice moștenire de familie, precum și diferitele decorațiuni de sărbători folosite pe tot parcursul anului. O masă mică poate fi folosită la început, dar în cele din urmă fiecare familie SS ar trebui să aibă propriul său cufăr.

Sfeșnicul din faianță Jul stă pe cufă tot timpul anului, înconjurat de farfurii Jul, câte una pentru fiecare membru al familiei, care sunt folosite pentru toate sărbătorile anuale ale comunității, precum și pentru zilele de naștere, nunți și ziua morții. Uneori, Plăcile Iul sunt înlocuite cu Roata Iul, care este folosită pentru a ține Arborele Vieții și cele cinci Coroane ale Anului: câte una pentru Advent, Paște, Mai, Solstițiu și Recolte.

Peretele din spatele cufului ar trebui să fie agățat cu o poză a Führer-ului și a unui Reichsführer-SS, precum și imagini de familie, numele strămoșilor și suvenirele vremurilor de război. Și marile rune SS și Swastika trebuie să fie acolo.

Colțul Iul și SS este măsura cât de mult participă bărbatul SS și soția lui la obiceiurile SS.

Cartea de familie Fiecărui

bărbat SS trebuie să i se reamintească cu strictețe datoria pe care o are aici, de care fiii și fiicele lui îi vor aminti și în viitor: trebuie să-și ceară părinților și bunicilor în viață să-și noteze imediat toate amintirile din copilărie, împreună cu orice alte amintiri care ar trebui transmise generațiilor viitoare.

Numele și datele de pe placa strămoșilor vor fi lipsite de sens pentru acele generații dacă nu sunt însoțite de cât mai multe povești care detaliază viețile, dificultățile, sărbătorile și mediile în care au trăit strămoșii noștri. Această cunoaștere a liniei de sânge a familiei va proteja generațiile viitoare împotriva noilor bogați și alpiniștilor sociali.

Bunicii, care au adesea o memorie foarte bună pentru evenimentele din copilărie, sunt obligați să-și consemneze cunoștințele și experiențele pentru strănepoții lor. Omul SS ar trebui pur și simplu să se apropie de ei, să pună un caiet în fața lor și să spună: „Acum scrieți cum era înainte”. Orice reticență se estompează în mod normal rapid, deoarece vârstnicilor le place în general să-și împărtășească amintirile.

Când bunicii au terminat de scris, acum este rândul părinților SS-ului. Și el însuși ar trebui, de asemenea, să înceapă să țină o evidență a experiențelor sale, în special a celor din Război și tovărășia și eroismul colegilor săi SS.

Poveștile adunate în acest fel ar trebui citite familiei în ajunul Yuletidei. Astfel spiritul esențial de familie va fi păstrat și întărit.

Machine Translated by Google

Scrisorile noastre runice

Timp de 5.000 de ani, oamenii nordici au folosit litere runice pentru a exprima simbolic o dorință sau un gând sacru. Unul dintre cele mai vechi simboluri este Swastika, care este semnul ciclului sacru al Soarelui și care, prin urmare, poate fi privit ca simbol al ideologiei rasei nordice. Astăzi este simbolul celui de-al treilea Reich al nostru.

Fiecare membru calificat al Corpului de Ofițeri SS poartă runele Sig, Gibor, Tyr, Fa și Hagal pe Totenkopfring-ul său, sau „Inelul Capului Morții”.

Runele Man și Yr sunt folosite ca semne pentru naștere și, respectiv, moarte, pe anunțuri, necrologie și pietre funerare. Runele Ing și Odal sunt semne pentru sânge (nunte) și, respectiv, pământ (pe moșiile familiei și ferme).

Inelul este un simbol al noii religii SS. La moartea purtătorului, acesta urmează să fie păstrat la Castelul Wewelsburg al lui Himmler.

SS -Totenkopfring este realizat din argint, cu semne runice în mijlocul frunzelor de stejar gravate pe exterior. Pe interior este gravat numele proprietarului, data la care a primit inelul și semnătura Reichsführer-SS Himmler.

Machine Translated by Google

Der Reichsführer SS

München, den 1. Dezember 1934

SS-Hauptsturmführer Schmidt

SS-Nr. 4010, 47. SS-Standarte.

Ich verleihe Ihnen den Totenkopfring der SS.

Er soll sein:

Ein Zeichen unserer Treue zum Führer, unseres unwandelbaren Gehorsams gegen unsere Vorgesetzten und unserer unerschütterlichen Zusammengehörigkeit und Kameradschaft.

Der Totenkopf ist die Mahnung, jederzeit bereit zu sein, das Leben unseres Ichs einzusetzen für das Leben der Gesamtheit.

Die Runen dem Totenkopf gegenüber sind Heilszeichen unserer Vergangenheit, mit der wir durch die Weltanschauung des Nationalsozialismus erneut verbunden sind.

Die beiden Sig-Runen versinnbilden den Namen unserer Schutzstaffel.

Hakenkreuz und Hagall-Rune sollen uns den nicht zu erschütternden Glauben an den Sieg unserer Weltanschauung vor Augen halten.

Umkränzt ist der Ring von Eichenlaub, den Blättern des alten deutschen Baumes.

Dieser Ring ist käuflich nicht erwerbbar und darf nie in fremde Hände kommen.

Mit Ihrem Ausscheiden aus der SS oder aus dem Leben geht dieser Ring zurück an den Reichsführer SS.

Abbildungen und Nachahmungen sind strafbar und Sie haben dieselben zu verhüten.

Tragen Sie den Ring in Ehren!

H. Himmler

Citația SS-Totenkopfring acordată SS-Hauptsturmführer Schmidt în 1934

Machine Translated by Google

Cuvintele citației sunt următoarele:

Vă acord Inelul Capului Morții al SS.

Este destinat să fie:

Un simbol al loialității noastre față de Führer, al supunerii noastre neclintite față de superiorii noștri și al sentimentului nostru de nezdruncinat al legăturii și camaraderie.

Capul Morții este un memento pentru a fi mereu gata să-și riște propria viață pentru viața întregului.

Runele de vizavi de Capul Morții sunt simboluri sfinte ale trecutului nostru, de care suntem din nou conectați prin filozofia național-socialismului.

Ambele Rune Sig reprezintă numele Schutzstaffel-ului nostru.

Swastika și Runa Hagal au scopul de a menține credința noastră de nezdruncinat în victoria filozofiei noastre în fața ochilor.

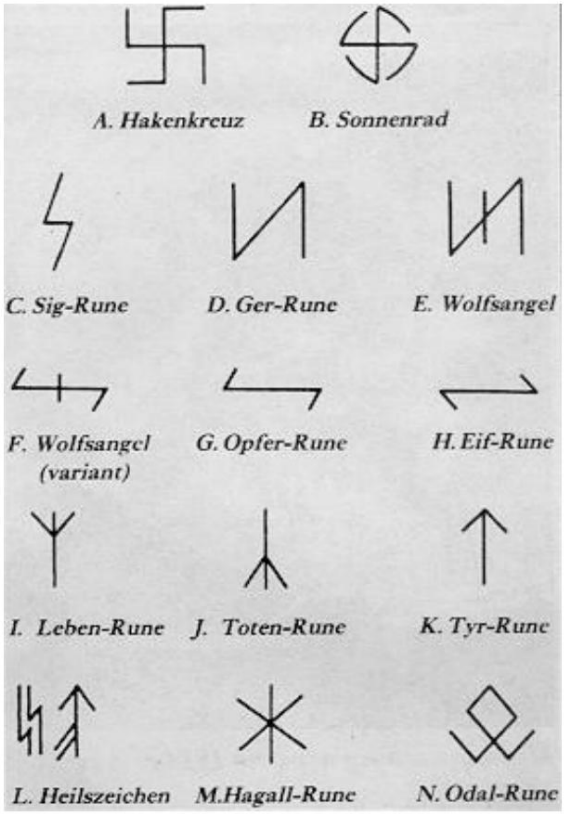
Inelul este înconjurat de frunze de stejar, frunzele bătrânului copac german.

Acest inel nu poate fi achiziționat prin cumpărare și nici nu i se permite să cadă în mâini neautorizate.

Acesta urmează să fie returnat Reichsführer-SS la eliberarea ta din SS sau la moartea ta.

Realizarea de imitații și copii este o infracțiune pedepsită și este de datoria dumneavoastră să o preveniți.

Purtați acest inel cu onoare!



Unele dintre cele mai comune litere runice

Machine Translated by Google

Toate următoarele litere runice ar trebui folosite cu generozitate în coacerea Yuletide și în decorarea ouălor și cadourilor de Paște:

Runa Hagal: Întregul înconjurător
Cuvântul Hagal înseamnă „grindină”, ca în pietrele de grindină, și este simbolul forțelor necontrolate și distructive. Prin distrugerea inamicului se realizează pacea.

Sig Rune: The Victorious Sun
Soarele promite putere câștigătoare. Cele două rune Sig de pe steagul SS exprimă vechea zicală Sig und Sal, răscumpărarea care vine din victoria Soarelui.

Runa Gibor: Viața victorioasă Runa
Gibor este construită din runele Sig and Is. Runa Is este linia nord-sud a anului și simbolizează viața sau personalitatea.

Runa Tyr: sacrificiu de sine onorabil
Runa Tyr simbolizează zeul german al războiului, Tyr (sau Ziu, sau Zeus). Sensul său este sacrificiul de sine de dragul onoarei.

Runa Fa (sau Fe): Bogățiile
Fe provine din Feod germanic , sau „animale de fermă”, simbolizând bogăția. Runele Fa și Tyr împreună denotă sacrificiul de sine până la moarte, în ciuda bunurilor materiale sau lumești.

Man Rune: Naștere
Brațele ridicate arată nașterea unei creaturi vii.

Runa anului: Moartea
Brațele îndreptate în jos indică moartea unei creaturi vii. Runele Man și Yr sunt luate din spițele Roții Soarelui.

Ing Rune: To Be Born
Cuvântul Ing este folosit în germană modernă ca sufix pentru sute de cuvinte. Runa arată legătura dintre doi purtători de viață și, prin urmare, este folosită la nunți.

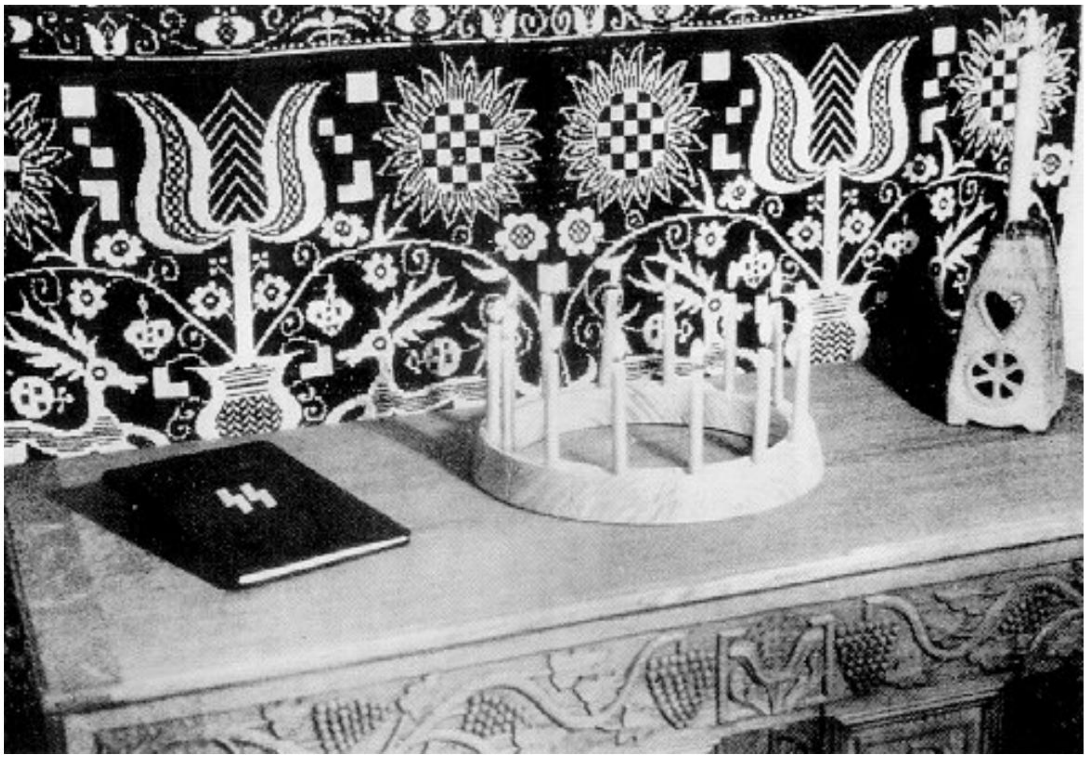
Runa Odal (sau Alod): rudenie
Runa Odal reprezintă tot ceea ce ne conectăm cu Patria, cu moșia familiei, cu ferma familiei și cu solul.

Machine Translated by Google

Sărbătoarea Nașterii

Deși nu este una dintre marile sărbători ale anului, ziua de naștere merită menționată, deoarece este o sărbătoare anuală pentru fiecare membru al familiei. Ca atare ar trebui să fie atent organizat de întreaga familie.

Decorată cu lumânări, farfuria Iul a copilului aniversar stă pe cufărul familiei, înconjurată de mici cadouri, tortul și florile sezonului. Pe farfuria Jul ar trebui să existe o cantitate mică de pământ, iar sfeșnicul din faianță Jul ar trebui să fie înconjurat de lumânări mici egale ca număr cu vârsta copilului. Lumânările ar putea fi aranjate și pe inelul exterior al Coroanei Iul. Alternativ, puteți cumpăra un inel frumos din lemn, decorat cu litere runice.



Geburtstagsring sau „Inelul de naștere”

Inelul pentru ziua de naștere poate găzdui 14 lumânări. În fiecare an se aprinde o lumânare suplimentară, până când la vârsta de 14 ani copilul se alătură Hitler-Jugend sau Bund Deutscher Mädel și începe să-și modeleze propria viață. Pe ambele părți ale inelului de naștere se află sfeșnicul din ceramică Jul și Cartea de familie. Un inel de lumânare din ceramică este disponibil de la Porzellan-Allach GmbH.

O regulă generală despre oferirea de cadouri este că valoarea cadoului nu este legată de valoarea sa comercială, ci mai degrabă de grija și atenția cu care a fost făcut sau ales și de legătura consecventă pe care o creează între dăruitor și primitor. Când oferiți cadouri copiilor, aveți grijă să nu le stricați.

Machine Translated by Google

Sărbători speciale în familie

În cadrul familiei SS sunt organizate patru sărbători speciale:

1. Numirea copilului, 2. Înscrierea copilului în organizațiile de tineret SS, 3. Ceremonia de nuntă și introducerea soției în SS, 4. Înmormântarea membrilor familiei.

Chiar și în ziua de azi pare imposibil pentru mulți oameni să-și imagineze aceste sărbători fără biserică și slujitorii ei. Femeile în special au fost ținute captive de vălul de nuntă, tămâia, muzica de orgă și bisericile întunecate; și cu greu s-au gândit că se pot descurca fără ele.

Partidul și organizațiile sale caută să promoveze celebrarea acestor ocazii festive în conformitate cu ideologiile noastre. Dar, în repetate rânduri, s-a observat că ceremoniile bisericii au fost doar copiate, oficialii statului efectuând cele mai importante acțiuni și că serbările erau folosite în scopuri propagandistice în afara familiei.

Trebuie repetat: sărbătorile noastre trebuie să reflecte ideologia noastră. Ele trebuie să fie simple, clare și la obiect. Abia atunci le putem înțelege și aprecia pe deplin și abia atunci ne vor da putere interioară. Bărbatul nordic respinge cu siguranță orice atmosferă mistică creată de efecte de lumină, mirosuri plăcute și discursuri trezitoare. Știm că sentimentele noastre sunt profund mișcate atunci când avem o înțelegere clară și adevărată a conexiunilor mai mari ale destinului nostru. Suntem cei mai fericiți când primim o nouă vigoare și voință dintr-o astfel de oră de sărbătoare.

Sărbătorile noastre ar trebui purtate de către tovărășia, participarea și sentimentul de apartenență al tuturor celor implicați. Prin aceasta, ele diferă deja de sărbătorile bisericești de rutină. Vorbitorul ar trebui să varieze la fiecare ocazie și nu ar trebui să fie întotdeauna liderul unității sau liderul senior. Un prieten apropiat sau tovarăș este adesea mult mai bine echipat pentru a face onorurile.

Invitațiile ar trebui să fie adresate doar participanților efectivi. Orice extindere teatrală a acestui cerc este puternic condamnată.

Următoarele îndrumări prezintă un mod aprobat de a sărbători așa cum ar trebui adevărați bărbați și femei SS. Dar fiecare familie ar trebui să găsească o formă în cadrul acestor linii directoare care se potrivește cel mai bine circumstanțe.

Numirea copilului Acordarea

numelui copilului este o sărbătoare de familie, la care sunt prezenți doar părinții și rudele foarte apropiate, împreună cu câțiva prieteni apropiați SS ai tatălui. Tatăl sau împuternicitul său va da numele și un membru SS va accepta copilul în comunitatea SS.

Machine Translated by Google

Darea numelui ar trebui să aibă loc în casa familiei. Camerele ar trebui să fie decorate cu verdeață și flori. Familia va sta în semicerc, cu părinții în mijloc și mama ținând copilul în brațe.

Cel care dă numele, fie tatăl, fie alt membru al familiei dacă dorește, vorbește primul. Discursul trebuie să fie scurt și simplu, mulțumind mamei și legând numele de copil.

Alegerea corectă a unui nume este de cea mai mare importanță. Vă rugăm să citiți cartea de nume de BV Selchow, care oferă o colecție de nume vechi germane bune, împreună cu semnificațiile lor. Include, de asemenea, o secțiune despre nume străine și țările lor de origine, pentru a preveni împotriva lor
utilizare.

Membrul SS va primi acum copilul în comunitatea SS. Și el va vorbi simplu, ca prieten al tatălui. Subiectele despre care ar putea vorbi sunt:

1. Germania în creștere în care copilul va crește, 2. Dragostea
Führer-ului pentru toți copiii, 3. Evlavia lui
Führer pentru mame, 4. Fapta nobilă a femeii
de a contribui la creșterea Poporului, 5. Îndatoririle lui Membrii SS din familia mai
largă a SS.

Machine Translated by Google

Membrul SS îi dă apoi un mic cadou mamei. Ar putea fi o carte a strămoșilor sau o bijuterie, cum ar fi o broșă. În unele zone ale Germaniei (Schleswig-Holstein, Köln) fiecare Companie SS deține niște leagăne, care sunt aduse în casa nou-născutului. Familiile foarte nevoiașe primesc un șervețel gratuit, iar numele fiecărui copil este gravat pe un leagăn.

Copilului ar trebui să i se ofere propria farfurie Jul în ziua denumirii. Farfuria Jul va fi folosită la fiecare zi de naștere și pentru fiecare mare sărbătoare din anii următori.

Ceremonia de denumire este adusă la un final fericit fie cu o masă festivă, fie cu o conversație plăcută în jurul măsuței de cafea. Poate fi redată muzică ușoară.

Organizațiile de tineret SS La vârsta de 10 și 14
ani, tinerii germani fac pași importanți pentru viitorul lor: fac prima lor promisiune Führer-ului la 10 ani și depun primul jurământ de ascultare la 14 ani. De asemenea, devin membri ai organizației politice adecvate. organiza ii, unde vor fi educa i în cercul camarazilor lor. Aceste două zile importante din viața tinerilor băieți și fete vor deveni sărbători anuale pentru familiile lor național-socialiste.

Biserica alege aceste vârste pentru prima împărtășire și confirmare a copilului. Dar o mare parte din atenția și așteptările copilului cu aceste ocazii se concentrează pe costumul nou, rochia nouă, noua carte de rugăciuni, cadoul de la nași. Copilul de 10 ani nu va înțelege aproape nimic din evenimentele de la biserică, iar cel de 14 ani nu va înțelege prea mult.

Dar fiul de 10 ani și fiica unui părinte național-socialist vor ști exact ce li se întâmplă atunci când, pe 19 aprilie, vor îmbrăca frumoasa uniformă a lui Jungvolk sau
Jungmädel, după ce a cântat un cântec solemn și a ascultat discursul camaradesc al
Liderul de secție, ei proclamă împreună cu mii de alții din Reich:

> Promit să-mi fac datoria în Jungvolk / Jungmädel german cu dragoste și loialitate față de Führer și față de steagul nostru, așa că ajută-mă Doamne.

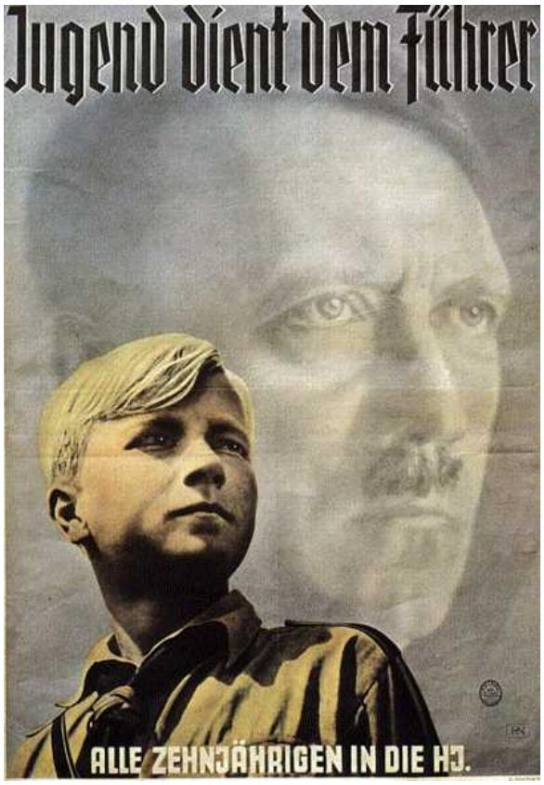
Când un băiat proclamă aceste cuvinte, vede luminând o lume nouă căreia îi aparține acum, o lume a tobelor armatei, trâmbițelor, tovarășilor de marș, steaguri și conducători. Părinții stau alături și sunt fericiți că au reușit să-i ofere Führer-ului cel mai bun cadou de ziua pe care i l-ar putea oferi, așa că îi mulțumesc pentru tot ce a făcut.

Acasă copilul de 10 ani va fi centrul familiei. El sau ea va primi un mic cadou: poate o poză a Führer-ului, o carte sau promisiunea scrisă bine făcută. Masa de familie trebuie să fie festivă, cu flori care luminează masa și cu mâncărurile preferate ale copilului. Tatăl va spune câteva cuvinte ca o amintire a importanței acestei zile, care cu siguranță va fi amintită pe tot parcursul vieții copilului, oferind astfel un sentiment de direcție pentru viitor.

Machine Translated by Google

La vârsta de 14 ani, băieții trec din Jungvolk în Hitler-Jugend, iar fetele din Jungmädel în Bund Deutscher Mädel.

Moment de cotitură a vieții: copiii sunt incluși în Hitler-Jugend și Bund Deutscher Mädel

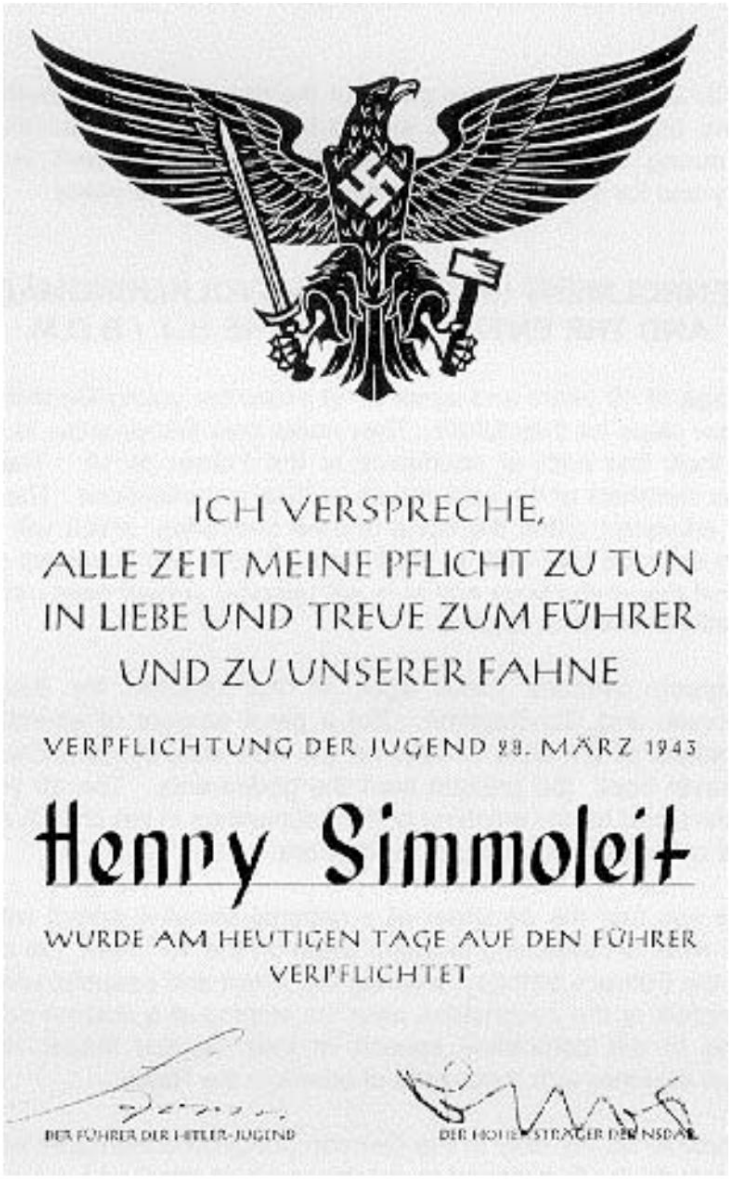


Machine Translated by Google

Ceremonia solemnă are loc pe 20 aprilie, ziua de naștere a Führer-ului. Cuvintele depuse ale jurământului sunt:

> Promit să-l slujesc pe Führer-ul Adolf Hitler cu adevărat și dezinteresat în Hitler-Jugend / Bund Deutscher Mädel. Promit să lucrez mereu pentru unitatea și camaraderia tinerilor germani. Jur supunere față de Liderul Tineretului Reich și față de toți liderii Hitler-Jugend / Bund Deutscher Mädel. Jur că voi fi mereu demn de steagul nostru sacru, așa că ajută-mă Doamne.

Această promisiune solemnă ar trebui să aibă ecou în modul în care această zi este sărbătorită de către întreaga familie.



Jurământul din imaginea de mai sus a fost depus de Henry Simmoleit la alăturarea lui Hitler-Jugend. Citația este datată 28 martie 1943. Multe jurăminte au fost depuse în jurul zilei de naștere a lui Hitler.

Machine Translated by Google

Ceremonia de nuntă și introducerea soției în SS

Din 1875 legea a impus ca fiecare căsătorie să fie recunoscută de stat. Chiar și așa, mulți oameni văd ceremonia bisericii ca fiind mai importantă, deoarece până la începutul celui de-al Doilea Reich doar nunta bisericească era considerată valabilă. Această opinie a fost încurajată chiar și de oficialii de stat, care au desfășurat adesea ceremonia civilă în camere reci, întunecate și terne, făcând din aceasta o simplă formalitate.

Al Treilea Reich are o viziune diferită asupra căsătoriei: o vede ca nucleul statului. Persoanele care doresc să se căsătorească sunt sfătuite și testate pentru adecvare și pentru sănătatea genetică. Statul are grijă de familie, caută să înlăture pe cât posibil obstacolele financiare și subliniază tot mai mult importanța familiei.

Toate aceste schimbări ar trebui acum să fie vizibile la o nuntă în Oficiul Registrului. În unele cazuri, autoritățile locale au pus la dispoziție chiar și o cameră minunată pentru ceremonie. În timp, oficialii de stat în uniforme inteligente vor efectua ceremonia în conformitate cu edictele Reichsführer-SS.

Între timp, nunta unui bărbat SS poate fi oficiată de orice oficial SS de rang înalt. Schimbul de inele ar trebui să urmeze jurămintele de nuntă.

Această fotografie arată sala de nunți din micul oraș Thalheim, lângă Wels. Cuvintele Führer-ului împodobesc peretele:

> Die Familie ist die kleinste, aber wertvollste Einheit im Aufbau des ganzen Staatsgefüges.
>
> Familia este cea mai mică, dar cea mai importantă unitate în construirea întregii structuri a statului.

Machine Translated by Google

Mirele își ține pumnalul SS, precum și o ediție de nuntă a lui Mein Kampf care a fost dăruită cuplului în timpul ceremoniei. Rochia miresei ar trebui să fie festivă, dar voalul și coroana de mireasă prezentate aici sunt tradiții orientale și trebuie evitate.

Cuplul ar trebui să fie alăturat ca bărbat și soție la ceremonia de înregistrare. SS -Eheweihe, sau „slujba de binecuvântare a căsătoriei”, ilustrată mai sus de la Castelul Wewelsburg în 1935, miroase prea mult a ritualuri bisericești fără sens și ar trebui evitată.

Machine Translated by Google

Masa de nuntă ar trebui să aibă loc în casa cuplului proaspăt căsătorit, dacă este posibil. Mesele trebuie împodobite cu verdeață și flori, cu o atenție deosebită la locurile mirilor. Diverse grupuri conectate la SS pot ajuta cu gătit, muzică, decorațiuni și așa mai departe. Aceste grupuri includ Hitler-Jugend, Bund Deutscher Mädel și NS-Frauenschaft.

Acum, la masă, soția este acceptată în SS. Un prieten apropiat SS ar trebui să stea vizavi de cuplu. Chiar înainte de începerea mesei sau la începutul acesteia, el se adresează cuplului despre valoarea și respectul pe care statul și SS-ul le au față de familie și importanța conservării poporului. Ar trebui să vorbească despre motto-ul SS Meine Ehre heißt Treue, „Onoarea mea este loialitatea", care devine acum și motto-ul pentru femeie. El ar trebui să sublinieze că atâta timp cât cuplul respectă legile SS și își îndeplinește datoria, SS îi va proteja.

Vorbitorul o acceptă apoi pe femeie în rândurile SS și le dă cuplului un mic cadou, poate o carte sau o poză. De asemenea, le dă o farfurie de lemn cu pâine și sare și două căni de lut. Aceste daruri le vor reaminti să păstreze un stil de viață simplu și curat.

Cu cât prietenia dintre vorbitor și cuplu este mai strânsă, cu atât discursul său este mai semnificativ. El a asistat la creșterea relației și a dragostei dintre mire și mireasă, precum și dezacordurile ocazionale, rezolvate rapid în adevărata modă SS. De asemenea, i-a ajutat să se apropie.

Cuvintele vorbitorului ar trebui să se încheie cu un Sieg Heil pentru Führer și pentru noii căsătoriți. Restul sărbătorii ar trebui să fie fericit și, dacă este posibil, să se încheie cu dans.

În 1933, 50 de cupluri național-socialiste s-au căsătorit la Biserica lui Lazăr din Berlin

Machine Translated by Google

Riturile funerare

Această sărbătoare cea mai solemnă dintre noi trebuie să fie cea mai atent planificată. Este de datoria șefului unității SS să se asigure că totul merge bine. El poate alege cei mai buni SS Men pentru a-i asigura.

În primul rând, șeful unității va vizita soția sau părinții tovarășului său SS pentru a vedea cum poate ajuta. El va face tot posibilul pentru a le alina durerea și sentimentele de neputință, asistând familia într-un mod bărbătesc mod.

În același timp, începe pregătirile pentru înmormântare, ceea ce este mult mai simplu acum că toate complicațiile care au apărut din necesitatea unei înmormântări în biserică au fost eliminate printr-un decret al ministrului de interne în 1939.

Minciuna în stare se va întâmpla fie la domiciliul defunctului, la locul de muncă al acestuia, la locul de întâlnire SS sau la cimitir. În toate, cu excepția ultimului caz, sicriul ar trebui să stea în mijlocul încăperii, drapat cu Steagul SS și purtând Pumnalul și șapca defunctului. Șase bărbați SS în uniformă, purtând căști de oțel și mănuși albe, asigură Garda de Onoare.

Camera este decorată cu flori și verdeață de către tovarășii SS Man. Coroana de brad verde simplă, semn al vieții mereu reînnoitoare, ar trebui să afișeze Runele SS pe panglică și să fie așezată pe sicriu ca salut din partea Unității SS a defunctului și a Reichsführer-SS.

Familiei ar trebui să aibă timp privat pentru a-și lua rămas bun înainte de ceremonia publică, care urmează să fie urmată de plimbarea către cimitir. Sicriul trebuie transportat pe un cărucior deschis, plat, astfel încât steagul SS să poată fi văzut de departe. Caii nu ar trebui să fie îmbrăcați în negru, dar căruța ar trebui să fie împodobită cu verdeață.

Cei șase purtători merg lângă cărucior. Muzicienii SS și Unitatea SS merg în fața sicriului, membrii familiei și prietenii apropiați în spatele lui. Alți oameni pot urma, iar toate coroanele sunt transportate pe un cărucior separat.

La mormânt sicriul este pus la vedere. Ar trebui să se cânte o singură piesă muzicală, după care comandantul unității rostește câteva cuvinte sincere despre viața defunctului și despre simțul datoriei și angajamentul său față de SS, familia și munca sa. Jeliilor li se amintește că s-a întors la strămoșii săi și va trăi în copiii săi și în Ordinul SS.

Apoi, Comandantul unității ia Pumnalul omului SS, a cărui lamă poartă motto-ul SS Meine Ehre heißt Treue, din sicriu și îl schimbă cu Pumnalul unei rude sau camarad apropiat SS, ca semn al continuării SS prin lupta si datorie.

Purtătorii SS-ului coboară acum sicriul încet în mormânt, în auzul unui ruliu de tobe și al unei salve din partea Gărzii de Onoare. Garda de Onoare nu ar trebui să stea prea aproape de mormânt, deoarece soțiile și mamele sunt supărate de zgomotul puternic al focuri de armă.

Machine Translated by Google

După ce sicriul a fost coborât, rudele și prietenii apropiați pot face un pas înainte pentru a arunca flori în mormânt. Atunci tovarășii SS vor începe să umple mormântul în tăcere solemnă.
Când au terminat, SS Men formează un inel în jurul mormântului și cântă SS Song of Loyalty. Este deosebit de important ca această parte finală a ceremoniei să fie fără cusur.

Înmormântările soțiilor bărbaților SS sunt în esență aceleași, în afară de schimbul de pumnale.
Este de datoria Comandantului unității să-și sprijine oamenii în orice mod posibil în cazul a
înmormântarea unei soții sau a unui copil.

În toate aceste ocazii triste și solemne, tăria, unitatea și camaraderia SS vor fi cea mai mare mângâiere pentru SS-ul îndurerat, ajutându-l la timp să-și depășească durerea și întristarea.

Jurământul SS Man

Se cuvine să închei acest rezumat al sărbătorilor din viața familiei SS cu Jurământul Omului SS:

> Ich schwöre Dir, Adolf Hitler, als Führer und Kanzler des Reiches Treue und Tapferkeit. Ich gelobe Dir und den von Dir bestimmten Vorgesetzten Gehorsam bis in den Tod, so wahr mir Gott helfe.
>
> Îți jur, Adolf Hitler, ca Führer și Cancelar al Reich-ului, loialitate și curaj. Îți jur și superiorilor mei aleși de tine ascultare până la moarte, așa că ajută-mă Doamne.

Machine Translated by Google